

# Diego Tininini

Percussionista

Nasce: 01/06/1977

Domicilio:

via Dante Alighieri, 1  
46017 - Rivarolo Mantovano (MN)

- militesente, servizio civile assolto nel 2002-03

- dispone di Patente B e A

incensurato

auto-munito, disponibile per trasferimenti

conoscenza lingue straniere: inglese, francese ,tedesco.

Tel: 0376/99312

Mobile: 349/7782304

## Esperienze scolastiche

Ha conseguito il diploma in strumenti a percussioni presso il conservatorio A.Boito di Parma, laureandosi con ottimi voti (9/10) sotto la guida del **M° Danilo Grassi** di cui è assistente alla cattedra nell'anno 2004.

Ha frequentato corsi di perfezionamento e master class con docenti di fama internazionale quali David Friedman (vibrafono) e Roberto Evangelisti (percussioni latine).

## Esperienze professionali

Ha collaborato in più occasioni con l'Orchestra dell'Emilia Romagna A.Toscanini, con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma e l'Opera Ensemble di Parma.

Nei vari anni di attività artistica ha collaborato con diversi artisti di fama nazionale ed internazionale fra i quali Daniele di Gregorio (percussionista e collaboratore di Paolo Conte), Giorgio di Tullio ( latin jazz, funky), Emilio Soana ( trombettista Jazz), Carlo Cantini ( violinista di Antonella Ruggero), Mauro Negri (saxofonista), Giulio Casale (cantautore), Daniele Goldoni (cantautore), Vincenzo Cerami (scrittore), Paola Pitagora (attrice), Valerio Mauro (compositore, arpista), Gruppo Mondadori, ensemble "Virtuosi Italiani" (Festival i suoni delle Dolomiti), Orchestra giovanile regione Toscana, Orchestra giovanile Cherubini.

In ambito teatrale (soprattutto presso il Teatro 2 di Parma) spicca la partecipazione come solista percussionista in diversi spettacoli, tra i quali quello di Vincenzo Cerami (Ring), riscuotendo ottime recensioni e critiche.

Parallelamente all'intesa attività di percussionista classico, si è interessato a diversi progetti di musica leggera e rock d'autore, lavorando con formazioni giovanili e cantautori, realizzando produzioni discografiche come "Conchiglia" e "Personaggi ed interpreti" di Daniele Goldoni e

“In fondo al blu” di Giulio Casale.

In qualità di fondatore e musicista crea “GREY” gruppo indie-rock con il quale registra *Sulphur* prodotto da Artes Record e distribuito in Italia e all'estero da Sony-Mescal. Alcuni brani di *Sulphur* hanno goduto di una distribuzione radiofonica nazionale e sono stati inseriti tra le musiche del film “Tartarughe sul dorso” in concorso al Festival internazionale del Cinema di Venezia 2004. Ha partecipato a riprese radiofoniche e televisive nazionali (RAI - RockTV).

Musicista poliedrico decide di ampliare la sua conoscenza musicale dedicandosi alla musica popolare ed etnica, registrando vari CD in diversi gruppi emergenti del settore tra i quali i “KolmusiK”, musica ebraica e klezmer, “Il giardino dei melograni” del M° Riccardo Joshua Moretti.

## **Attività didattiche**

### **2012-13**

Attività di docente presso l'Istituto Arti e Mestieri di Suzzara (Mantova)

### **2006/07/08/09/10/11**

- Attività di docente presso scuole elementari nella provincia di Mantova, Parma e Reggio Emilia.
- Attività di laboratorio sulla cooperazione e sviluppo delle politiche sociali per la Camera di Commercio di Mantova.

### **2005**

- **Musicology**: laboratorio animato musicale che unisce giochi e strategie volti a fare del divertimento uno strumento di crescita individuale. Attività svoltasi presso la Scuola Media di Medole (Mantova). Disponibile su richiesta materiale video illustrativo.

### **2004**

- Cooperativa Alce Nero: collaboratore sociale nei Centri Giovanili di Cerese e di Marmiolo.
- Collaborazione con l'Associazione Culturale Iris di Piacenza.
- Città di Goito (Mantova): assunzione semestrale (in più sessioni) come docente di percussioni alla Scuola comunale di Musica.

### **2002**

- Supplenze presso varie scuole elementari statali.

### **1998**

- "Musica Scuola": esperienza didattico-musicale presso il Conservatorio Campiani di Mantova.

### **1996**

- Prime esperienze didattiche presso la Scuola Comunale di Musica di Castiglione delle Stiviere (Mantova).

## Attività musicali

### 2010/11

-Attività concertistiche con Gan Eden ansamble

### 2009

- Attività concertistica con il Teatro Regio di Parma dove spicca la collaborazione con il Maestro J. Carreras (Anfiteatro Taormina)

### 2007

- Teatro Sperimentale di Spoleto Caio Melisso: Obra Maestra

-- Collaborazione con il Teatro Due di Parma per i corsi tenuti da Malou Airaud

- Spettacolo teatrale in occasione dei 150 anni della nascita della casa editrice Mondadori in collaborazione con il Teatro Piccolo di Milano

- Spettacolo con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini per il Festival di Ravenna

- Orchestra del Teatro Regio di Parma: apertura del Festival di Ravello 2007

- RegISTRAZIONI con il Maestro Riccardo Joshua Moretti

- Partecipazione al Festival Verdiano dell'Orchestra Teatro Regio di Parma

- Progetti di vario genere nell'ambito della musica leggera

### 2006

Collaborazioni con l'Orchestra Filarmonica Italiana (O.F.I.); di particolare rilievo il concerto nell'Auditorium del Vaticano per la ricorrenza di Santa Cecilia.

### 2005

- Teatro Comunale di Modena: musiche di Giuseppe Verdi, **Nabucco**. Direttore: Daniel Oren, regia e scene Paolo Panizza, orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, coro Teatro Comunale di Piacenza.

- Associazione "Verso il sereno" e Casa editrice Aliberti: **Il Volo dentro** - spettacolo tratto dal libro "Yoga e guarigione" di Masha Dykhovitchanaia Torrieri.

- Fondazione Teatro Regio di Parma, **Festival Verdi**. Presso l'Auditorium Paganini. Musiche di Gabriel Fauré e Maurice Ravel, Maestro direttore Michel Plasson, Maestro del coro Martino Faggiani, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma.

- Fondazione Teatro Regio di Parma, **Requiem in Do Minore** (Luigi Cherubini) e Edipus Rex (Igor Stravinskij). Direttore Bruno Bartoletti.
- Festival Verdiano, "**Ernani**" - musiche di Giuseppe Verdi. Maestro Antonello Allemandi, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma.
- Teatro di Alessandria, "**Cavalleria Rusticana**".
- Opera Ensemble di Parma, collaborazione come percussionista.
- Borgo Sonoro 2005 (Longiano): Note e sapori nelle sere d'estate. Kolmusik presenta **Ebraica**.
- Concerto al Teatro di Cesena: Kolmusik presenta **Ebraica**".
- Santa Fiora in Musica: VI° edizione. Auditorium Peschiera, **Il Giardino dei Melograni**. Musiche di Riccardo Joshua Moretti
- Teatro Tordinona di Roma: **Il Giardino dei Melograni**.
- Biblioteca dell'Università di Parma. Ricorrenza del Giorno della Shoah, **Il Giardino dei Melograni**.
- Teatro Regio di Parma: **Manon Lescaut**

## 2004

- Settimana delle Arti, Conservatorio di Musica Arrigo Boito (Parma): percussionista nei concerti degli allievi del corso di composizione musica elettronica.
- **Tributo a Giorgio Gaber**: spettacolo di Giulio Casale.
- **Arts and Sounds**: concerto con l'Orchestra di La Spezia con il trio di **Stefano Bollani**.
- Auditorium Niccolò Paganini, Orchestra del Teatro Regio di Parma, musiche di Luigi Dallapiccola, Leóš Janáček e Antonín Dvořák. Direttore Tomas Netopil.

## 2002-2003

- Collaborazioni con il Coro Giuseppe Verdi di Ostiglia (Mantova).
- Attività interrotta per servizio civile.

## 2001

- Musicista solista in **RING** di **Vincenzo Cerami** (Fondazione del Teatro Due di Parma). Musiche originali di Danilo Grassi. Presso vari teatri nazionali quali il Teatro Valle di Roma e il Teatro di Bevagna.
- Contratto di collaborazione artistica (in veste di percussionista) con l'Opera Ensemble di Parma. Arie d'opera verdiane nell'auditorium di Villeancy (Francia) e nell'**Auditorium Nazionale di Lione**.

## 2000

- Teatro Stabile di Parma: assunto con qualifica di allievo musicista presso vari teatri.
- Fondazione Arturo Toscanini: contratto di lavoro come percussionista obbligo tastiere (marzo 2000). Programma concertistico diretto dal M° Antonello Allemandi con musiche M. D'Amico, K. Reinecke e P. I. Ciaikovskij. Sede stabile al Teatro di Ravenna..
- Fondazione Arturo Toscanini: contratto di lavoro come percussionista (settembre 2000). Prove e concerto diretti dal M° A. Sisillo con musiche di R. Amadei, M. Balducci, D. Cancellaro, A. Carrieri, S. Degani, M. Galassi, S. Negrini, F. Stanzani, C. Scannavini.

## 1999

- Fondazione Arturo Toscanini: contratto di lavoro come percussionista obbligo tastiere (dicembre '99), progetto del M° Paolo Olmi, musiche di F. J. Hayden e J. Hoffenbach.

- **Concerto Tributo a Mia Martini** presso il Teatro di Casalmaggiore (Mantova)

### **1998**

- Fondazione Arturo Toscanini: contratto di lavoro come percussionista (luglio '98, ottobre '98).

### **1997**

- **Tarantelle Napoletane** esperienza bandistica a Little Italy a New York.  
- Teatro Stabile di Parma: contratto di lavoro come percussionista.  
- Pieve di Cento: concerto dei Carmina Burana: direttore Pierpaolo Scattolin - pianisti f.lli Bertetti - coro di Pieve di Cento - classe di percussioni M° Danilo Grassi.

### **Registrazioni**

- Daniele Goldoni, *Conchiglia* - xxxx  
- Kolmusik, *Ebraica* - 2005. Musiche di Riccardo Joshua Moretti.  
- Golem, *Tradizione Ebraica* - 2005. Musiche di Riccardo Joshua Moretti.  
- Giardino dei Melograni, *Tradizione Ebraica* - 2005. Musiche di Riccardo Joshua Moretti  
- Giulio Casale, *In fondo al blu* - 2004.  
- Grey, *Sulphur* - 2004. Musiche originali

La documentazione relativa alle attività sopra descritte è disponibile su richiesta.

In riferimento al D.Lgs 196/2003, autorizzo il trattamento dei dati sopraindicati.

Rivarolo Mantovano Ottobre 2014

In fede

Tinini Diego